



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Praça 10 de agosto, 55 – Centro - CEP: 06890-000

Fone: (11) 4686-1881

www.saolourencodaserra.sp.gov.br - E-mail: culturaturismosls@gmail.com

ATA DA III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

SÃO LOURENÇO DA SERRA - SP, 05 DE ABRIL DE 2025

“POLÍTICA CULTURAL EM SÃO LOURENÇO DA SERRA: DEMOCRATIZAÇÃO, PARTICIPAÇÃO DOS SEGMENTOS CULTURAIS, CIDADANIA, PATRIMÔNIO E SUSTENTABILIDADE”

Ao quinto dia do mês de abril do ano de dois mil e vinte e cinco, nas dependências da Escola Estadual Professora Marianinha Queiroz, das oito às dezessete horas realizou-se a III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra SP, com base na Lei Municipal nº 1.091 de 05 de abril de 2016, com o tema: “Política Cultural em São Lourenço da Serra: Democratização, Participação dos Segmentos Culturais, Cidadania, Patrimônio e Sustentabilidade”, convocada pela Secretaria Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Políticas Culturais e artistas, fazedores e profissionais da Cultura, para a discussão dos seguintes eixos: EIXO I - Democratização do acesso à cultura junto a população do Município e participação dos segmentos culturais e artísticos; EIXO II - Transversalidade e intersectorialidade da Cultura nas Políticas Públicas em São Lourenço da Serra: Meio Ambiente, Turismo, Educação, Promoção Social, Saúde; EIXO III - Identidade, História, Patrimônio e Memória - valorização das periferias, culturas e tradições comunitárias; EIXO IV - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade e; EIXO V - Diretrizes para a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em São Lourenço da Serra no: ano de 2025. Além do debate e propostas dos Eixos Temáticos acima descritos, a III Conferência Municipal de Cultura tem como objetivos: a prestação de contas da aplicação da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB em 2024; a aprovação pela Plenária da utilização do saldo remanescente e; o novo mandato do Conselho Municipal de Políticas Culturais. As inscrições para participação da conferência foram realizadas por meio de formulário eletrônico pelo link: <https://forms.gle/KSTdVkdTfSYQuGt6>, disponível pelas redes sociais da Secretaria de Cultura e Turismo com publicações diárias desde 03 de março de 2025. A III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra foi divulgada através da mobilização e compartilhamento em grupos de WhatsApp da sociedade civil, além de aplicativos e plataformas de rede sociais. A lista de presença dos participantes consta em anexo nesta ata (Anexo II). No sentido de fomentar os debates com informações e fundamentos, foram divulgados com antecedência o Regimento Interno da Conferência e material informativo específico sobre o Conselho Municipal de Políticas Culturais. Os portões da Escola foram abertos às 08 (oito) horas para acolhimento, cadastramento e café da manhã para todos os participantes. A abertura oficial se deu às 09 (nove) horas, com a formação da mesa solene formada pelo Secretário de Cultura de São Lourenço da Serra, Sr. Giovanni Cárceres, pelo Sr. Fernando Afonso Gonçalves de Melo, Secretário de Educação, pelos vereadores Zelão, Almir Nunes e Ethel Gisondi; pelo Vice Prefeito Sr. Vanderley Fermino Mendes; e pelas convidadas, Sra. Soraia Leal e Sra. Gisele, respectivamente Secretária de Cultura e Coordenadora do Museu Histórico e da Memória de Itapequerica da Serra e pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Lourenço da Serra, Sr. Carlos Henrique Barbosa da Silva. Formada a mesa, todos se levantam para a execução do Hino Nacional Brasileiro. Após o Hino, foi executada uma música em alusão à São Lourenço da Serra, interpretada pelos artistas Wlad e Angélica. Findo o momento cultural, deu-se o início das saudações e falas da mesa. Em sua fala o Secretário de Cultura cumprimentou e agradeceu a presença dos participantes e convidados, discursou sobre a importância da Conferência de Cultura e do compartilhamento com

a sociedade civil para o desenvolvimento da política cultural da cidade de São Lourenço da Serra, enaltecendo o potencial turístico e cultural da cidade e região, fez um breve histórico dos recentes avanços na área do Turismo; apontando os principais projetos em desenvolvimento pela Secretaria, para a implementação de uma política de estruturação de espaços como o Parque Floreal, as Rotas Turísticas, informou sobre as parcerias com as cidades da região sudoeste e com o Consórcio Intermunicipal, o CONISUD, além do interesse de apoio e investimentos da Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo para São Lourenço da Serra e Região. Na área da Cultura, explanou rapidamente sobre as intensas atividades e eventos realizados na cidade no ano de 2024 pela Secretaria de Cultura e Turismo, além de apontar os desafios para o ano de 2025, afirmando o compromisso e empenho dele e de sua equipe para o desenvolvimento cultural da população da cidade. Por fim, pontuou a importância da participação social no contexto político cultural e da interação e parceria com o Conselho municipal de Políticas Culturais para o êxito de uma governança plena. Passada a palavra para o Secretário de Educação, o mesmo agradeceu o convite e enalteceu a importância da política cultural e sua intersectorialidade dentro do ambiente escolar. Após a fala do Secretário de Educação, saudaram os presentes e discursaram sobre a importância da Conferência Municipal de Cultura os Exmos. Vereadores Almir Nunes, Ethel Gisondi e Zelão. Presentes na III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, a Secretária de Cultura e a Coordenadora do Museu Histórico e da Memória de Itapeperica da Serra, agradeceram o convite, saudaram os artistas e fazedores de cultura presentes e se mostraram contentes em ver a cidade irmã de São Lourenço da Serra avançar com sua Política Cultural, se colocando a disposição para o que for preciso em colaborar com esse crescimento. Por fim, o Exmo. Vice Prefeito, Sr. Vanderley Fermino Mendes fez uso da palavra e em nome do Prefeito Felipe, saudou os presentes, autoridades e participantes, elogiando a iniciativa da Conferência Municipal de Cultura e demonstrando o apoio e confiança do Governo Municipal para o desenvolvimento da cultura na cidade. Após a fala do Vice Prefeito se desfez a mesa solene e se encerra o cerimonial protocolar. Dando início aos trabalhos da III Conferência Municipal de Cultura, a condução passa a ser coordenada pelo Diretor de Cultura e consultor João Lisanti Neto, convidando a artista plástica Giulia Carolino da Silva para a leitura do Regimento Interno na III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, para que o mesmo fosse aprovado em plenária. Finda a leitura, o Regimento Interno da III Conferência Municipal de Cultura (Anexo I) foi aprovado por unanimidade pelos participantes. Na sequência, o Sr. Wladimir Santos, Secretário Adjunto de Cultura, faz uso da palavra e apresenta duas diretrizes: 1ª o compromisso do Governo Municipal com o desenvolvimento cultural, artístico e social de toda população local através da criação de uma Política de Formação Artística e Cultural coerente com as dimensões possíveis de implementação na cidade com o Projeto da “Escola Municipal de Artes – EMA” de São Lourenço da Serra, com a implementação de ações educativas e de caráter formativo de grupos estáveis para representatividade oficial da cidade de São Lourenço da Serra: 1. Projeto Orquestra de Violeiros de São Lourenço da Serra - público alvo: músicos (violeiros da cidade), incluindo um projeto de Formação de novos violeiros para jovens e crianças iniciantes; 2. Projeto Fanfarra Municipal de São Lourenço da Serra - público alvo: adultos, jovens e crianças iniciantes; 3. Projeto Coral Municipal de São Lourenço da Serra - público alvo: Adultos e jovens; 4. Projeto Coral infantil de São Lourenço da Serra “BRINCANTAR” - público alvo: crianças a partir de 05 a 12 anos e; 5. Cursos de Artes Plásticas com desenho, pintura, escultura e cerâmica - público alvo: todas as idades. O palestrante ainda discorre sobre a implementação futura do: Grupo de Teatro Jovem e oficina de teatro para iniciantes para jovens de 15 a 18 anos; a Companhia Teatral de São Lourenço da Serra (oficina de

teatro para iniciantes) voltadas ao público adulto; a Escola de Bailado de São Lourenço da Serra com curso de balé e dança contemporânea para crianças, adolescentes e jovens; Oficina de Dança Afro-brasileira para jovens de 15 a 18 anos; Oficina de Dança do Ventre para mulheres (jovens e adultas); Oficinas de Artesanato e Trabalhos Manuais com Atelier de Artesanato - Público alvo: jovens, adultos e idosos; Tapeçaria, Bordado e Crochê para mulheres (jovens, adultas e idosas); Lutheria para crianças e jovens; Artes Visuais com: Audiovisual para crianças e jovens; Fotografia para jovens e adultos e; Design para jovens e adultos. Ainda para futuras ações se prevê: na área da Literatura: oficinas literárias para jovens e adultos; Clube da Leitura e Contação de histórias para idosos e crianças; cursos de gastronomia ou práticas de alimentação não convencionais de expressões de identidade para jovens e adultos e; curso de culinária regional e tradicional - dentro do conceito cultural de práticas alimentares, para jovens e adultos. Para finalizar, apresenta como proposta que visa a Cultura Ambiental, com ervas medicinais (plantio e preparo); produção orgânica e; compostagem - dentro do conceito cultural de práticas preservação do meio ambiente e; oficinas de arranjos florais, ikebana e bonsai, todas atividades destinadas ao público jovem e adultos. Prosseguindo com a programação o Sr. João Lisanti faz a narrativa sobre os resultados da Aplicação dos Recursos da Política Nacional Aldir Blanc do ano de 2023, previstos no Plano de Aplicação Anual de Recursos – PAAR da PNAB 2024 no Município de São Lourenço da Serra, conforme diretrizes deliberadas e aprovadas na II Conferência Municipal de Cultura realizada em 18 de maio de 2024:

I- Realização de Edital para o “Programa de Qualificação Profissional” direcionados aos artistas, fazedores de cultura, agentes e profissionais da cultura de todas as regiões do território da cidade de São Lourenço da Serra: 1. Curso de Formalização Profissional e Legalização; 2. Curso de Elaboração, Gestão e Gerenciamento de Projetos Culturais; 3. Curso de Empreendedorismo Cultural e Cooperativismo; 4. Workshop de Mecanismos de Fomento I: Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo - PROAC; 5. Workshop de Mecanismos de Fomento II: Programa Nacional de Apoio à Cultura – Pronac /Lei Rouanet); 6. Workshop de Mecanismos de Fomento III: Política Nacional de Cultura Viva; 7. Oficina - Uso de Ferramentas Audiovisuais e; 8. Oficina - Educação Ambiental e Reciclagem de Resíduos Sólidos para a Arte. **II- Total da frequência presencial, participação on-line e visualizações de conteúdo** do “Programa de Qualificação Profissional”: 1. Curso de Formalização Profissional, total: 06 (seis) presenciais; 2. Curso de Elaboração de Projetos, total: 04 (quatro) presenciais – 62 on-line (YouTube); 3. Curso de Empreendedorismo Cultural, total: sem presencial – 81 (oitenta e um) on-line (YouTube); 4. Workshop PROAC, total: 04 (quatro) presenciais; 5. Workshop Pronac /Lei Rouanet, total: sem presencial – 12 (doze) on-line (YouTube); 6. Workshop Cultura Viva, total: sem presencial – 15 (quinze) on-line (YouTube); 7. Oficina - Uso de Ferramentas Audiovisuais, total: sem presencial – 69 (sessenta e nove) on-line (YouTube) e; 8. Oficina - Educação Ambiental e Reciclagem, total: 05 (cinco) presenciais – 1.095 (mil e noventa e cinco) visualizações (Instagram). Total Geral de Interações: 19 (dezenove) presenciais, 239 (duzentos e trinta e nove) participações on-line e 1.095 (mil e noventa e cinco) visualizações de conteúdo Plataforma Instagram. Aqui o palestrante aponta como preocupante a baixa participação presencial dos artistas, fazedores e profissionais de arte e cultura da cidade de São Lourenço da Serra, aponta e informa que o “Programa de Qualificação Profissional”, em quase a sua totalidade de atividades programadas teve transmissão “ao vivo” pelo canal YouTube da Secretaria de Cultura e Turismo e manteve as respectivas gravações no próprio canal e, que a Oficina de Educação Ambiental e Reciclagem teve 1.095 (mil e noventa e cinco) visualizações de conteúdo publicado no Instagram pela equipe que ministrou a oficina. Atentou que a transmissão on-line e o compartilhamento de conteúdo foram abertos para toda a Região Sudoeste, Grande São Paulo, Capital e Estado de São

Paulo, inclusive com participantes de outros estados brasileiros. Tal preocupação foi compartilhada pelos participantes da Conferência e houve a manifesta indicação de falhas na divulgação interna sobre o Programa e do pouco interesse e informação “ainda” dos atores culturais e artísticos da cidade. Nesse momento, o Coordenador das atividades alerta para o avançado da hora e propõe a pausa para almoço e para a retomada dos trabalhos da tarde com a continuidade e finalização do relatório da PNAB e a palestra, prevista para a manhã, sobre o Conselho Municipal e Participação social a ser proferida pelo Presidente do Conselho de Políticas Culturais de São Lourenço da Serra, Sr. Carlos Henrique Barbosa da Silva. Com a concordância de todos, foi encerrada a primeira parte dos trabalhos. Às 13h00, foi reiniciada a III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra. O Coordenador Sr. João Lisanti propôs à Plenária a concentração dos debates dos cinco Eixos Temáticos da Conferência pela totalidade dos presentes em um único grupo, ou seja, todos vão deliberar e aprovar as propostas prioritárias de cada tema dos Eixos, em função da exiguidade de tempo para tal e em função dos fechamentos do relatório da PNAB e a palestra, previstas para a manhã, assuntos estes, de grande importância e de fundamental deliberação dos participantes da Conferência. Com a concordância plena de todos os presentes, o grupo se reuniu em sala de aula da escola para continuar os trabalhos. O Coordenador continuou sua apresentação do relatório da PNAB: **III- Total dos Valores Previstos para Aplicação e Executados:** 1. Curso de Formalização Profissional e Legalização - Total Previsto: R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) – Executado: R\$ 0,00 (zero); 2. Curso de Empreendedorismo Cultural e Cooperativismo - Total Previsto: R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) – Executado: R\$ 0,00 (zero); 3. Curso de Elaboração, Gestão e Gerenciamento de Projetos Culturais - Total Previsto: R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais) – Executado: R\$ 16.000,00 (dezesesseis mil reais); 4. Workshop PROAC - Total Previsto: R\$ 3.310,00 (Três mil, trezentos e dez reais) – Executado: R\$ 3.310,00 (Três mil, trezentos e dez reais); 5. Workshop PRONAC (Lei Rouanet) - Total Previsto: R\$ 3.310,00 (Três mil, trezentos e dez reais) – Executado: R\$ 3.310,00 (Três mil, trezentos e dez reais); 6. Workshop Política Nacional de Cultura Viva - Total Previsto: R\$ 3.310,00 (Três mil, trezentos e dez reais) – Executado: R\$ 3.310,00 (Três mil, trezentos e dez reais); 7. Oficina - Uso de Ferramentas Audiovisuais - Total Previsto: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) – Executado: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) e; 8. Oficina - Educação Ambiental e Reciclagem de Lixo para a Arte - Total Previsto: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) – Executado: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais). Totalizando R\$ 97.930,00 (noventa e sete mil, novecentos e trinta reais) previstos e R\$ 65.930,00 (sessenta e cinco mil, novecentos e trinta reais) executados. O Coordenador lembrou aos conferencistas que os primeiros cursos, de Formalização Profissional e de Empreendedorismo foram suprimidos do Edital, em função da oferta do SEBRAE que gentilmente realizou os mesmos sem qualquer custo e assim, os recursos no total de R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais) ficaram em conta, para outras situações que seriam deliberadas na presente Conferência. **IV- Total dos Valores Previstos Processos Licitatórios:** 1. Operacionalização, conforme Lei PNAB nº 14.399/2022 (5% do Recurso) - Total Previsto: R\$ 6.731,60 (seis mil, setecentos e trinta e um reais, sessenta centavos) – Executado: R\$ 6.700,00 (seis mil e setecentos reais); 2. Aquisição de Insumos para o Carnaval (instrumentos para bateria dos Blocos Carnavalescos), conforme demanda da II Conferência - Total Previsto: R\$ 22.470,49 (vinte e dois mil, quatrocentos e setenta reais e quarenta e nove centavos) – Executado: R\$ 18.000,05 (dezoito mil e cinco centavos); 3. para aquisição de material banners e faixas para divulgação do Programa de Qualificação Profissional - Total Previsto: R\$ 1.000,00 (um mil reais) – Executado: R\$ 700,00 (setecentos reais) e; 4. para manutenção e pintura na Casa da Cultura, espaço destinado para atividades culturais múltiplas destinado à população da cidade - Total Previsto: R\$ 6.500,00 (seis mil e quinhentos reais) –

Executado: R\$ 6.500,00 (seis mil e quinhentos reais). A seguir o Coordenador João Lisanti apresenta a Tabela 1 (abaixo), com o demonstrativo financeiro da Aplicação Anual de Recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB):

Tabela 1

Total Repassado pelo Governo Federal		R\$ 134.632,09
Descrição	Valor Previsto	Valor Executado
Operacionalização (5%)	R\$ 6.731,60	R\$ 6.700,00
Material de Divulgação e Banner	R\$ 1.000,00	R\$ 700,00
Edital “Programa de Qualificação Profissional”	R\$ 97.930,00	R\$ 65.930,00
Aquisição de insumos para o Carnaval	R\$ 22.470,49	R\$ 18.000,05
Manutenção e Pintura Casa da Cultura	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
TOTAIS	R\$ 134.632,09	R\$ 97.830,05
	SALDO	R\$ 36.802,04
Rendimentos acumulados (posição 04.04.2025)	R\$ 8.273,79	R\$ 8.273,79
	SALDO ATUAL	R\$ 45.075,83

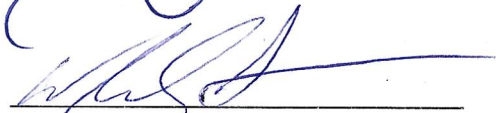
A seguir foi realizada a proposta de utilização do saldo residual dos recursos recebidos em 2023 referente a aplicação em 2024, sob os seguintes argumentos: conforme previsto e disposto no Artigo 2º § 1º, do Decreto nº 11.740 de 18 de outubro de 2023, que regulamenta a Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, “os recursos para aplicação serão executados pelos Estados e Município, mediante editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e a suas áreas técnicas e outros instrumentos destinados”, dessa forma, a Secretaria de Cultura e Turismo de São Lourenço da Serra propõe e submete aos segmentos culturais representados pelos participantes presentes na III Conferência Municipal de Cultura a proposta de destinação do saldo remanescente da PNAB 2023/2024 para: 1. Provisionamento de recursos no Fundo Municipal de Cultura para utilização da Política de Formação Cultural e Artística do Município de São Lourenço da Serra e viabilização da Escola Municipal de Arte “E.M.A”, através de: a) pagamento de professores e arte educadores durante o ano de 2025 (sob o argumento de impossibilidade de contratação com os recursos municipais; b) conserto e manutenção do equipamento de projeção de Cinema, para a retomada do Projeto de exibições Cinema e Audiovisual na Casa da Cultura de São Lourenço da Serra e; c) compra de acervo de filmes para exibição. O Coordenação abre para votação e moções sobre a destinação dos recursos. Antes da votação, propriamente dita, o artista visual Diego Alves Rodrigues pondera a possibilidade da inclusão de melhorias na Casa da Cultura, visando um melhor aproveitamento do espaço destinado à utilização dos artistas e fazedores de cultura da cidade, como a construção de um palco e estruturas de apoio. Incluindo a proposta, a plenária aprova por unanimidade a utilização dos recursos nos termos apresentados e propostos. Seguindo o crono =grama proposto, a palavra foi concedida ao Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Lourenço da Serra

para, Sr. Carlos Henrique Barbosa da Silva, arguir sobre a importância do Conselho Municipal e da participação dos segmentos artísticos e culturais da cidade. Em sua fala o Presidente faz a seguinte narrativa: “este é um chamado, um clamor coletivo, para quem acredita na força da cultura como motor de transformação, identidade e futuro. Estamos convocando você - artista, produtor, mestra da tradição, jovem criador, agente cultural, fazedor de histórias - para compor o novo Conselho Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra. Não se trata de ocupar um cargo, mas de assumir um compromisso: o de zelar pela cultura viva que pulsa nos bairros, nos quintais, nas matas, nas cozinhas, nos ateliês, nas praças e nos encontros. Cultura não é acessório - é raiz, é sustento, é direito. E ter um Conselho atuante, diverso e comprometido é vital para garantir políticas públicas que respeitem, fortaleçam e ampliem as expressões culturais que já nos pertencem. Diferente de outros conselhos, o Conselho de Cultura não é um espaço frio, técnico ou burocrático. Aqui, nossas reuniões extraordinárias são encontros vivos: bimestralmente, nos reunimos em formato de saraus, rodas de conversa, vivências e pequenos eventos culturais. Discutimos política pública ao som do tambor, da palavra falada, da dança, da poesia. Valorizamos o que somos enquanto decidimos juntos os rumos da cultura no município. Porque é assim que acreditamos: que se constrói política com beleza, com escuta, com afeto e com arte. A cultura é o que nos distingue e o que nos une. É a marca que São Lourenço da Serra carrega em sua história, sua biodiversidade, seus saberes tradicionais e sua criatividade contemporânea. Sem um Conselho forte e ativo, a cidade corre o risco de perder oportunidades, de silenciar vozes, de deixar talentos à margem. Por isso, convocamos você para somar, para representar, para defender e para cuidar. A gestão 2025-2026 será uma ponte entre o que já conquistamos e o que ainda precisamos garantir: mais acesso, mais respeito, mais recursos e mais espaço para que a cultura floresça em todos os cantos. Se você acredita que cultura é prioridade, venha fazer parte deste movimento. O Conselho de Cultura precisa de você — e São Lourenço da Serra também.” Após sua explanação o Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Lourenço da Serra convidou os participantes a se pronunciarem sobre a participação no Conselho. Se apresentaram 09 (nove) artistas e fazedores de Cultura presentes na Conferência como voluntários postulantes para a formação do novo Conselho, representantes da Sociedade Civil de São Lourenço da Serra, são eles, por ordem alfabética: 1. **Adegilson José da Silva (Del)**, RG. 18.928.972-7, CPF. 074.808.528-57, Segmento: Cultura de Matrizes Africanas; 2. **Airton Lima de Souza**, RG. 14.012.271-0, CPF. 069.140.548-43, Segmento: Artes Plásticas (desenho); 3. **Angélica Moraes Lima**, RG. 27.637.256-6, CPF. 019.497.449-90, Segmento: Artesanato (Psicanalista e Terapeuta integrativa); 4. **Bianca Camacho**, RG. 23.120.734-7, CPF. 272.601.978-11, Segmento: Cultura Tradicional (alimentos e medicinas ancestrais); 5. **Carlos Henrique Barbosa da Silva**, RG. 39 637 525-X, CPF. 829.624.487-04, Segmento: produção cultural, artesanato, contação de histórias e causos. 6. **Diego Alves Rodrigues**, RG. 43.167.957-5, CPF. 368.576.428-42, Segmento: Artes Visuais; 7. **Giulia Carolino da Silva**, RG. 54.114.831-X, CPF. 483.517.288-45, Segmento: Artes Plásticas (pintura) e Grafite; 8. **Harry Alfred Mahler**, RG. 45.090.330-8, CPF. 337.521.378-60, Segmento: Artes plásticas, Artes digitais e Fotografia (Arte terapeuta) e; 9. **Maria Angélica Chelist Miras**, RG. 12.766.061-6, CPF. 028.347.288-01, Segmento: música (canto). Respeitando a proporcionalidade de 2/3 (dois terços) para a representatividade da Sociedade Civil e 1/3 (um terço), são 04 (quatro) os representantes do Governo indicados, são eles: 1. **Giovani Caceres**, RG. 26.513.192-3, CPF. 157.766.318-74, Secretário de Cultura e Turismo; 2. **Wladimir Santos (Wlad)** RG. 22.473.105-1, CPF. 140.718.556-52, Secretário Adjunto - Secretaria de Cultura e Turismo; 3. **Maísa Cintra Ribeiro Santos**, RG. 36.407.460-4, RG. 397.732.428-46, Chefe de Seção -Secretaria de Cultura e Turismo e; 4. **Aline Maria Cardoso Pereira**, RG. 44.364.694-6, CPF.

347.712.928-84, funcionária da Secretaria de Educação e artista visual. Todos aclamados por unanimidade pelos participantes da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra para composição do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São Lourenço da Serra, mandato 2025 / 2027. Foi solicitado, pela experiência e histórico de atuação à frente do Conselho que hoje se extingue, o Sr. **Carlos Henrique Barbosa da Silva** foi reconduzido por aclamação unânime à Presidência do Conselho nesse novo mandato, sendo, por ele aceito. Após a definição dos novos conselheiros de cultura da cidade, o Coordenador dos trabalhos da III Conferência, Sr. João Lisanti Neto, constata que, pelo avançado horário, ficam inviáveis o debate e as definições das propostas dos Eixos Temáticos da Conferência e propõe que sejam, a partir de agora, uma prioridade na pauta do Conselho, com toda a legitimidade constituída e atribuída à esse colegiado. Sendo compreendida e aceita a proposta por unanimidade, o Secretário de Cultura e Turismo, Sr. Giovanni Carceres, agradeceu a presença e a intensa participação dos presentes e nada mais a tratar, deu por concluída as atividades da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, tendo eu, João Lisanti Neto, lavrado e digitado o presente documento, ao quinto dia do mês de março do ano de dois mil e vinte e cinco.



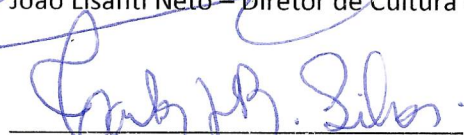
Giovanni Carceres – Secretário de Cultura



Wladimir Santos – Secretário Adjunto de Cultura



João Lisanti Neto – Diretor de Cultura - Coordenador dos Trabalhos e Relator



Carlos Henrique Barbosa da Silva – Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais

Relação dos participantes da Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra

1. Adegilson José da Silva
2. Airton Lima de Souza
3. Aline Maria Cardoso Pereira
4. Ana V. Barbosa
5. Angélica Moraes Lima
6. Bianca Camacho
7. Bruno Rezende de Moraes
8. Carlos Henrique Barbosa da Silva
9. Daniel F. Bastos

10. Diego Alves Rodrigues
11. Ethel L. Gisondi
12. Giovanni Cárceres
13. Giulia Carolino Harry Alfred Mahler
14. Janileni Ribeiro
15. João Lisanti Neto
16. Josémar Damasceno dos Santos
17. Lívia Camargo K. Novaes
18. Máisa Cintra Ribeiro Santos
19. Maria Angelica Shelist Miras
20. Maria Aparecida de Oliveira
21. Maria Lucia Rocha
22. Walter Tadeu Ap. Marcondes dos Santos
23. Wladimir Santos

Convidados Presentes:

1. Almir Nunes (Vereador de São Lourenço da Serra)
2. Ethel L. Gisondi (Vereadora de São Lourenço da Serra)
3. Fernando Afonso Gonçalves de Melo (Secretário de Educação de São Lourenço da Serra)
4. Gisele Couto Alves (Coordenadora do Museu Histórico de Itapeçerica da Serra)
5. Kleber M. Ribeiro (Secretaria de Turismo de Itapeçerica da Serra)
6. Soraia Leal (Secretária de Cultura de Itapeçerica da Serra)
7. Vanderley Fermino Mendes (Vice Prefeito de São Lourenço da Serra)
8. Zelão (Vereador de São Lourenço da Serra)



Anexos:

Regimento Interno da III Conferência Municipal de Cultura
Lista de presença, com assinaturas



ANEXO 1

**III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA
SÃO LOURENÇO DA SERRA
REGIMENTO INTERNO**

CAPÍTULO I - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art.1º - A III Conferência Municipal de Cultura – II CMC, convocada e com Regimento Interno conforme Portaria SECULT de 2025, publicada na Imprensa Oficial de São Lourenço da Serra/SP, realizar-se-á no dia **29 de março de 2025**, na Escola Marianinha Queiroz, na região central da cidade e terá como tema central **“POLÍTICA CULTURAL EM SÃO LOURENÇO DA SERRA: DEMOCRATIZAÇÃO, PARTICIPAÇÃO DOS SEGMENTOS CULTURAIS, CIDADANIA, PATRIMÔNIO E SUSTENTABILIDADE”** e como objetivo geral promover o debate sobre as políticas culturais com ampla participação da sociedade artística e cultural, visando o fortalecimento da democracia e garantia dos direitos culturais em todos os âmbitos.

Art. 2º - O tema da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra está alinhado com os princípios e objetivos do Plano Nacional de Cultura, definidos na Lei Federal nº 12.343, de 02.12.2010 e a Portaria Minc nº 41 de 04.07.2023.

CAPÍTULO II - DOS OBJETIVOS

Art. 3º - A III Conferência Municipal de Cultura terá os **seguintes objetivos**:

I- Preparar o processo sucessório no **Conselho Municipal de Cultura** de São Lourenço da Serra, para o mandato 2025 e 2026;

II- Disseminar o conhecimento sobre os **Sistemas Nacional e Municipal de Cultura** e seus elementos constitutivos;

III- Ampliar o debate com a sociedade, através dos segmentos culturais atuantes na cidade sobre **o conceito de cultura como política pública**;

IV- Estimular a construção de mecanismos de participação da sociedade civil e organização de **instâncias consultivas nos territórios**.

V- Apresentar os **resultados da aplicação da PNAB** - Política Nacional Aldir Blanc no ano de 2024.

VI- Definir **Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)** para 2025

VII- Eleger comissão para coordenação e definição de calendário de reuniões para o debate das demandas e projetos da sociedade e do governo, assim como a relatoria do **Plano Municipal de Cultura**, com vigência de 12 anos;

VIII- Propor diretrizes para o **aprimoramento da governança colaborativa** e para a articulação e cooperação institucional entre o poder público e a sociedade civil

IX- Propor estratégias para o **reconhecimento e o fortalecimento da cultura** como um dos fatores determinantes para o desenvolvimento socioeconômico sustentável;

CAPÍTULO III - DOS EIXOS TEMÁTICOS

Art. 4º - As discussões das etapas da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, serão realizadas a partir dos seguintes eixos temáticos:

I - Eixo 1 - Democratização do acesso à cultura junto a população do Município e participação dos segmentos culturais e artísticos*:

Tema 1: promoção da descentralização da política de formação, fomento e difusão cultural e artística;

Tema 2: participação dos artistas e fazedores de cultura e organização de Fóruns por segmentos artísticos e culturais.

II - Eixo 2 – Transversalidade e intersectorialidade da Cultura nas Políticas Públicas em São Lourenço da Serra: Meio Ambiente, Turismo, Educação, Promoção Social, Saúde*:

Tema 1: fortalecimento das políticas públicas do município, por área, através das ações artísticas e culturais, visando a ampliação do acesso e aderência da população;

Tema 2: propostas de programa e ações para a consolidação da política cultural sistêmica.

III - Eixo 3 - Identidade, História, Patrimônio e Memória - valorização das periferias, culturas e tradições comunitárias*:

Tema 1: reconhecimento e resgate das identidades, dos protagonismos populares e tradições culturais da cidade e mapeamento do patrimônio material do município;

Tema 2: levantamento e mobilização para o acervo municipal e futuro Museu da Cidade.

IV - Eixo 4 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade*:

Tema 1: participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico;

Tema 2: garantias e consolidação da economia criativa;

Tema 3: promoção de estratégias de sustentabilidade para o setor cultural, oportunidades e geração de renda.

*** 03 (três) propostas por tema, na ordem de prioridade (alta, média e baixa).**

V- Eixo 5 - Diretrizes para a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em São Lourenço da Serra no: ano de 2025:**

Tema único: debate das propostas dos segmentos culturais e do Governo Municipal representado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para definição e elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) e seus desdobramentos junto aos segmentos culturais e artísticos da cidade.

**** Considerando a aplicação da PNAB no período de junho a dezembro de 2025, com limite de 03 (três) propostas no ano, em ordem de relevância pública (alta, média e baixa).**

CAPÍTULO IV - DA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO

Art. 5º - A III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, será presidida pela Secretário Municipal de Cultura e Turismo e na sua ausência ou impedimento eventual por representante previamente designado.

Art. 6º - A III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra será coordenada pela Comissão Organizadora, indicada pela Secretaria Municipal de Cultura, Sociedade Civil e o Conselho Municipal de Cultura.

Art. 7º - A Comissão Organizadora da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra redigirá o Relatório Final.

CAPÍTULO V - DOS PARTICIPANTES

Art. 8º - Podem participar da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, com direito a voto, cidadãos maiores de 16 anos que **realizarem o credenciamento junto à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo**, e que comprovarem ser morador (a) e/ou que tenham vínculo cultural, de no mínimo 02 (dois) anos, no município de São Lourenço da Serra.

Art. 9º - Podem participar da III Conferência, sem direito a voto, ouvintes ou convidados, maiores de 16 anos, que não sejam moradores e/ou que não tenham vínculo cultural no município, que realizarem o credenciamento na III Conferência Municipal de Cultura.

CAPÍTULO VI - DOS GRUPOS DE TRABALHO

Art. 10º - Cada Eixo Temático terá um Grupo de Trabalho pré-estabelecido no ato do credenciamento.

Art. 11º - A III Conferência compreende discutir e levantar propostas a partir dos Eixos Temáticos do art. 4º deste Regimento interno por meio de Grupos de Trabalho.

Art. 12º - Os Grupos de Trabalho serão compostos por:

- i. Um mediador;
- II. Um relator;
- III. Participantes da sociedade civil;
- IV. Participantes do poder público;

§ 1º O mediador será pré-selecionado entre os membros da Comissão Organizadora da III Conferência ou um convidado indicado pela mesma, e caberá ao mediador apresentar sobre o eixo temático e contribuir ao debate com dados e informações.

§ 2º O relator será eleito entre os integrantes do Grupo de Trabalho logo no início da atividade e caberá ao mesmo registrar a discussão e as propostas resultantes do debate, bem como apresentá-las em Plenária.

§ 3º Caberá aos participantes da sociedade civil e do poder público debater sobre o eixo, bem como, orientados pelo mediador, elaborar proposta de política pública, projeto ou ação relacionado ao Eixo Temático.

CAPÍTULO VII - DA PLENÁRIA

Art. 13º - As deliberações sobre as proposições de âmbito municipal serão tomadas pelo pleno da III Conferência, realizadas de acordo com os seguintes procedimentos:

I- Os resultados dos Grupos de Trabalho serão apresentados à plenária pelos relatores.

II- Ao final da exposição dos relatórios correspondentes aos Grupos de Trabalho, serão destacadas as proposições repetidas em dois ou mais eixos para deliberação quanto ao eixo em que melhor se enquadra. Se necessário, a deliberação se dará por processo de votação simples, por levantamento de crachás.

III- As listas de proposições serão apresentadas pela ordem de prioridades definidas pelos grupos de trabalho (Eixos) e, caso haja divergências quanto à ordem proposta, após a devida argumentação, serão submetidas ao processo de escolha das prioridades pelo pleno dos participantes da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra.

IV- Todos os participantes poderão votar pela concordância ou não concordância das proposições apresentadas de cada tema dos eixos. Cada participante poderá votar em apenas uma hipótese por tema.

V- O resultado desta votação consistirá numa ordenação das proposições, por tema e por eixo, segundo o número de adesões recebidas, dando-se destaque para as 3 (três) propostas com mais votos.

CAPÍTULO VIII - DA PLENÁRIA FINAL

Art. 14º - No início da Plenária Final serão submetidas à votação as moções apresentadas à Mesa Diretora até às **16:45 horas** do dia da realização da III Conferência Municipal de Cultura. A votação será por maioria simples, utilizando os crachás.

Art. 15º - A Mesa Diretora fará a apresentação das deliberações quanto às proposições, dando destaque às 3 (três) prioridades em cada eixo e das moções aprovadas.

Parágrafo Único - Todas as proposições sistematizadas pelos Grupos de Debate constarão do Relatório Final, independentemente do número de adesões obtidas.

CAPÍTULO IX - DA PROGRAMAÇÃO

Art. 16º - A III Conferência Municipal de Cultura será realizada conforme o seguinte cronograma:

Dia 18/05/2024

09h00	Credenciamento , orientação e acolhimento dos participantes / café da manhã
10h00	Momento Cultural
10h20	Composição da mesa de abertura e uso da palavra
10h40	Leitura e aprovação do Regimento Interno
11h00	Relatório da PNAB 2024 – Relatório das atividades da Secretaria de Cultura e Turismo – Palestra: “A importância do Conselho Municipal de Cultura e do engajamento dos artistas e fazedores de Cultura”
11h30	Debate e definição dos representantes do Conselho Municipal de Cultura
12h00	Intervalo para almoço
13h00	Apresentação e aclamação dos representantes dos segmentos culturais para a formação do novo mandato do Conselho Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra e formação de comissões específicas.
13h30	Início dos trabalhos - Composição dos grupos de trabalho para discussão dos eixos temáticos
16h00	Intervalo: coffe break
16h15	Início da Plenária : leitura das três propostas por Eixo Temático
16h45	Moções
17h15	Aprovação das propostas e anais para a Ata da III Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra
17h30	Encerramento

CAPÍTULO X - DISPOSIÇÕES GERAIS

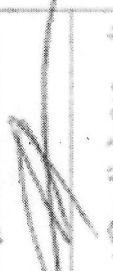
Art. 17º - As despesas com a organização e realização da III Conferência Municipal de Cultura, ocorrerão à conta das dotações orçamentárias da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

Art. 18º - Os casos omissos e conflitantes deverão ser decididos pela Comissão Organizadora da III Conferência.

O Temário da III Conferência Municipal de Cultura, nos termos do art. 2º de seu Regimento Interno, tem como referência central a Emenda Constitucional nº 71, promulgada pelo Congresso Nacional em 29 de novembro de 2012, que acrescentou o Art. 216-A à Constituição Federal.

ANEXO 2 – LISTA DE PRESENÇA

III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO LOURENÇO DA SERRA – 05.04.2025
Eixo 1 - Democratização do acesso à cultura junto a população do Município e participação dos segmentos culturais e artísticos

NOME	SEGMENTO CULTURAL	E-MAIL	Cellular / WhatsApp	Assinatura
15. Antonio Lima da Souza	Música	antoniosb0@gmail.com	11 96402 6743	
16. Soraia Demétrio dos Santos	Desenho	joana.demétrio.santos@saoulourenco.sp.gov.br	11 95416 0691	
17. Maria Angélica Cefelise Mariz	Música / Camp	angelicacefelise@gmail.com	11 9711 3482	
18. Maria Paula Rocha	"Arte"	meheroxag@hotmail.com	11 92273790	
19. Valter Tasso Al. M. dos S.	Música	WALTERTASSO@GMAIL.COM	11 9428 8082	
20. Azael Zaccari St.	Mult. Segmento	ELIANEOLIVEIRA@GMAIL.COM	11 94580 0483	
21. Gile Guedes Alves	Secretaria de Cultura	guedesg53@gmail.com	11 95730 4107	
22. Ana V. Barboza	Música	ELIANEOLIVEIRA@GMAIL.COM	11 94580 0483	
23. Daniel F. Boastor	Música	Celia Regina Boastor	11 9816 1812	
24. Harry Walker	Artes	carvao@pccpkk.com.br	11 9946 3053	
25. Aquiles Cardina	Artes plásticas	aguiar.cardina@gmail.com	11 9885 5230	
26. ETHEL L. GISONJI	VEREDAS	ethelgisonji@gmail.com	11 9777 2175	
27. Keesen M. Ribeiro	TURISMO	keesenm@gmail.com	11 9833 9434	
28. Fernando Afonso G. Umbo	Subsídio Educação	FERNANDO@GMAIL.COM	11 9906 6131	

III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO LOURENÇO DA SERRA – 05.04.2025
 Eixo 1 - Democratização do acesso à cultura para a população do Município e participação dos segmentos culturais e artísticos

NOME	SEGMENTO CULTURAL	e-mail	Celular / WhatsApp	Assinatura
1. Dandaly	Arte Digital		930206058	
2. Alina Maier	Artes Visuais	pedropirani@gmail.com	11-94541-3514	
3. Bruno Reynold	Desenvolvimento de Arte Digital	peremdea@hotmail.com	(11) 996744918	
4. Bianca Camacho	Arquitetura e Artes Visuais	prof.biancamedios@hotmail.com	(11) 99973-6562	
5. Maria Célia Ribeiro Spina	Cultura	Cultura@saoulourencodaserra.sp.gov.br	(11) 97359-4030	
6. Lívia Camargo K. Moraes	Artes Plásticas	lvivian2006@gmail.com	(11) 923426992	
7. Maria Fernanda da Silva Costa		11994546435		
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO LOURENÇO DA SERRA – 05.04.2025
Exo 5 - Diretrizes para a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (FINAB) em São Lourenço da Serra no ano de 2025

	NOME	SEGMENTO CULTURAL	e-mail	Celular / WhatsApp	Assinatura
1	Paula Travençolo	Grupos de Trabalho		1191662-2363	
2	Fabiane Ribeiro	Turismo		9954747	
3	Chirri	Turismo	chirri-mem@outlook.com	886760755	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

(Handwritten signatures)

(Handwritten signature)

III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO LOURENÇO DA SERRA – 05.04.2025
Eixo 1 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

	NOME	SEGMENTO CULTURAL	e-mail	Celular / WhatsApp	Assinatura
1	Diego Silva Rodrigues	Arte Plástica	diego.silva@saolourencodaserra.sp.gov.br	11 95230-9309	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

17