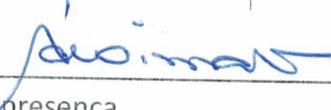


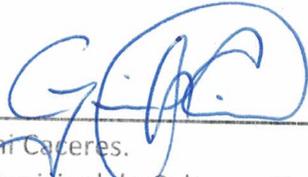
ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA PARA DETALHAMENTO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (PAAR) DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC EM SÃO LOURENÇO DA SERRA

SÃO LOURENÇO DA SERRA - SP, 24 DE MAIO DE 2024

Ao vigésimo quarto dia do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, realizou-se a Reunião Extraordinária entre representantes da sociedade civil e servidores da Secretaria de Cultura e Turismo, com base na Lei Municipal nº 1.091, de 2016, e no Decreto Federal nº 11.740, de 2023, para o detalhamento dos cursos e workshops com o intuito de capacitação e qualificação dos artistas, fazedores de cultura, agentes, produtores e profissionais dos diversos segmentos culturais e artísticos atuantes e moradores do Município de São Lourenço da Serra - SP, conforme definição prioritária da mesa de debate do Eixo 5 – “Diretrizes para a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em São Lourenço da Serra”, estabelecido no Regimento Interno da II Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra realizada no dia dezoito de maio de dois mil e vinte e quatro, que versou, discutiu e, em consenso, estabeleceu a utilização total dos recursos recebidos pela PNAB para a aplicação, neste corrente ano, em CAPACITAÇÕES, como primeira prioridade aprovada na II Conferência Municipal de Cultura e, como segunda prioridade aprovada, INVESTIMENTOS PARA O CARNAVAL DE 2025, que ora foi detalhado da seguinte forma: CAPACITAÇÕES: 1- **Curso de Formalização Profissional e Legalização** dos trabalhadores da Cultura e das Artes, envolvendo temas como: Direitos Sociais, Direitos Culturais, Direitos Trabalhistas, Direitos Previdenciários, Direitos de Imagem, Direitos Autorais, Registro empresarial, Abertura de CNPJ MEI, Abertura de CNPJ Micro Empresa, contribuições, possibilidades de obtenção de créditos e documentação em geral; 2- **Curso de Elaboração Gestão e Gerenciamento de Projetos**: concepção da ideia, planejamento, escopo, introdução, apresentação do proponente, justificativas (problematização e reflexões), descrição do projeto, objetivos, metodologias, planos de trabalho (metas e etapas), planilha orçamentária, cronograma (programa de atividades), quantitativos, ações sociais, ações de mobilização e ampliação de público, ações de comunicação (divulgação, plano de mídia e comunicação), ações de sustentabilidade, ações de contrapartida, ações de acesso e promoção da diversidade, ações de acessibilidade; resultados esperados e comentários finais. Além de temas como captação de recursos, modelos lógicos de avaliação e monitoramento, prestação de contas e relatório e avaliação final; 3- **Curso de Empreendedorismo Cultural e Cooperativismo**: ideias empreendedoras de negócios para geração de trabalho e renda com sustentabilidade da cadeia produtiva; Economia da

Cultura - relação entre a cultura e a economia a partir do ciclo de produção, distribuição e consumo de bens e serviços; Indústria Criativa - conjunto de negócios baseados no capital intelectual, cultural e na criatividade que gera valor econômico relacionados aos setores como cinema, audiovisual, teatro, dança, música e artes plásticas, incluindo outros campos como setores criativos: publicidade, arquitetura, mercado das artes e antiguidades, artesanato, design, moda, softwares, artes performáticas, indústria editorial, rádio, TV, museus, galerias e as atividades relacionadas às tradições culturais; o cooperativismo como atividade que contempla interesses coletivos de desenvolvimento sustentável, social e econômico; **4- Workshop de Mecanismos de Fomento I:** com Sistemas e leis de Incentivo à cultura como o Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo - PROAC, editais públicos, editais de empresas estatais e editais da iniciativa privada, **5- Workshop de Mecanismos de Fomento II:** com Programa Nacional de Apoio à Cultura – Pronac (Lei nº 8.313, de 1991, (Lei Rouanet); **6- Workshop de Mecanismos de Fomento III:** Política Nacional de Cultura Viva (Lei nº 13.018, de 2014 – Pontos de Cultura); **7. Oficina de Audiovisual:** oficinas presenciais de capacitação em audiovisuais como ferramenta de apoio aos diversos segmentos culturais locais, dirigido aos artistas, fazedores de cultura, agentes e profissionais da cultura nas diversas linguagens e segmentos; **8- Oficina de Reciclagem de Lixo e Educação Ambiental:** São Lourenço da Serra por ser uma cidade conhecida como “Cidade Natureza” dada a preservação ambiental em todo o seu território e o cuidado com a destinação do lixo, é um tema presente e preocupante. A Oficina tem como objetivo, além de promover a educação ambiental, oferecer uma forma criativa de reaproveitamento e reciclagem de materiais para utensílios, objetos artísticos, decorativos e para itens cenográficos, figurinos, fantasias e adereços para as artes cênicas e como tema para as Escolas de Samba e Blocos da cidade no próximo carnaval. INVESTIMENTOS PARA O CARNAVAL DE 2025: agregados à atividade de capacitação número 8 (Oficina de Reciclagem de Lixo e Educação Ambiental), descrita acima, o investimento consiste em recursos para aquisição de instrumentos musicais como: bumbos, surdos, caixas, repiques, pandeiros, tamborins, chocalhos, agogôs, reco-reco, entre outros, que serão direcionados às comunidades e aos setores culturais da cidade para uma inédita ação visando a criação de blocos carnavalescos para o próximo carnaval, um início do que pode vir a ser mais uma ação anual e em alguns anos, uma tradição popular. Assim debatido, definido e aprovado por unanimidade pelos presentes da Reunião Extraordinária, o objeto proposto e aprovado pela Plenária da II Conferência Municipal de Cultura, se define e assim será descrito no Plano Anual de Aplicação de Recursos – PAAR através da Plataforma TransfereGov. O Sr. Giovanni Caceres, Secretário de Cultura e Turismo agradeceu a presença e a participação dos presentes e não havendo nada mais a tratar deu por concluída a atividade do dia, tendo

eu, Andreia Lima,  lavrado e digitado o presente ATA,
que seguirá da lista de presença.


Giovanni Careres.
Sec. Municipal de Cultura e Turismo


João Lisanti Neto
SMC/SLS

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA COM A SOCIEDADE CIVIL PARA DEFINIÇÃO DAS PRIORIDADES ESTABELECIDAS NA II CONFERÊNCIA
 Realizada na Av. Evaristo Delfino Pinto, 670 – Centro – Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de São Lourenço da Serra

LISTA DE PRESEÇA - 24.mai.2024

Nº Ordem	Nome	Segmento	Assinatura
1	Bianca Camacho	Gastronomia	Bianca Camacho
2	Aline Maria Cardoso Pereira	Artes Visuais	Aline Maria Cardoso Pereira
3	Gabriel Damizete Batista	Música	Gabriel Damizete Batista
4	Giovanni Lucas	SECRETARIA MUNICIPAL	Giovanni Lucas
5	Andreia Lima	" "	Andreia Lima
6	João Lisiani Neto	" "	João Lisiani Neto
7	Duque Alves Rodrigues	Artes Visuais	Duque Alves Rodrigues
8			
9			
10			
11			
12			
13			