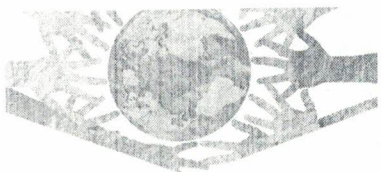


II Conferência de Cultura

ATA DA II CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

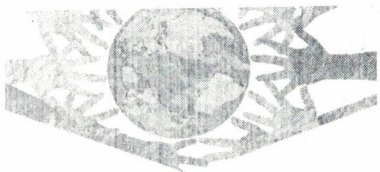
SÃO LOURENÇO DA SERRA - SP, 18 DE MAIO DE 2024

Ao décimo oitavo dia do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, nas dependências da Escola Estadual Professora Marianinha Queiroz, das dez às dezessete horas realizou-se a II Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra SP, com base na Lei Municipal nº 1.091 de 05 de abril de 2016, com o tema: “Estruturação da Governança Colaborativa para a Política Cultural de São Lourenço da Serra”, convocada pela Secretaria Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e artistas, fazedores e profissionais da Cultura, para a discussão dos seguintes eixos: EIXO I - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Municipal de Cultura; EIXO II - Democratização do acesso à cultura e Participação Social; EIXO III - Identidade, Patrimônio e Memória; EIXO IV - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade e; EIXO V - Diretrizes para a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em São Lourenço da Serra. As inscrições para participação da conferência foram realizadas por meio de formulário eletrônico pelo link: <https://forms.gle/ZGAWFHK6KtBZyJAp7>, disponível desde a publicação do Portaria da Secretaria Municipal de Cultura em 13 de maio de 2024. A lista de presença dos participantes consta em anexo nesta ata (Anexo II). A II Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra foi divulgada por meio do site da Prefeitura Municipal de São Lourenço da Serra SP, Redes Sociais Oficiais da Prefeitura Municipal de São Lourenço da Serra SP e através da mobilização e compartilhamento em grupos de WhatsApp da sociedade civil, além de aplicativos e plataformas de rede sociais. No sentido de fomentar os debates com informações e fundamentos, foram divulgados com antecipação o Regimento Interno da Conferência e materiais informativos específicos sobre o Sistema Municipal de Cultura e sobre a PNAB. Os portões da Escola foram abertos às 09 (nove) horas para acolhimento, cadastramento e café da manhã para todos os participantes. A abertura oficial se deu às 10 (dez horas), com a formação da mesa solene pelo Secretário de Cultura de São Lourenço da Serra Sr. Giovanni Cárceres, Secretário Municipal de Educação Sr. Fernando Afonso Gonçalves de Melo, Coordenador de Cultura e Turismo Sr. João Lisanti Neto e o representante da sociedade civil Sr. Diego Alves Rodrigues. Em sua fala o Secretário de Cultura cumprimentou e agradeceu a presença dos participantes e convidados, entre eles, em especial, o Sr. Paulo Barros, criador da Plataforma “Culturis” que realiza o monitoramento e mapeamento cultural e artístico da cidade de São Lourenço da Serra. O Secretário de Cultura discursou sobre a importância do novo momento da Cultura em São Lourenço da Serra, enaltecendo o potencial cultural da cidade, fez um breve histórico dos recentes avanços na área e pontuou a importância da participação social no contexto político cultural, na oportunidade, observou a ausência do Presidente do Conselho Municipal de Cultura Sr. Carlos Henrique Barbosa da Silva, que por motivos de saúde, não estava presente. Passada a palavra ao Secretário Municipal de Educação, o mesmo agradeceu o convite e enalteceu a importante iniciativa coletiva na construção da política pública cultural, concluída, foi desfeita a mesa solene e a palavra foi dada ao Sr. Diego Alves Rodrigues, que fez a leitura do Regimento Interno na II Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, para que o mesmo fosse aprovado em plenária. Finda a leitura, o Regimento Interno da II Conferência



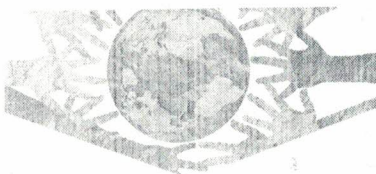
II Conferência de Cultura

Municipal de Cultura (Anexo I) foi aprovado por unanimidade pelos participantes. Na sequência, se deu o início da palestra pelo Coordenador de Cultura e Turismo Sr. João Lisanti Neto, que irá conduzir a implementação do Sistema Municipal de Cultura e aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no Município de São Lourenço da Serra. O início da palestra seu deu com um relato histórico e contextualização do momento atual da Política Cultural no país, com ênfase no conceito da Gestão Colaborativa através da participação social como fundamento essencial para o funcionamento prático do Sistema Municipal de Cultura e da importância do processo de escuta da sociedade para a destinação dos recursos advindos da PNAB II e, ainda acentuou a relevância do caráter deliberativo da Conferência Municipal. Após as considerações iniciais, apresentou-se os conceitos e as estruturas dos Sistemas Nacional, Estadual e Municipal de Cultura com seus elementos constitutivos, com a explanação concluída, foi apresentada uma lista com os setores culturais presentes na cidade: Música, Teatro e Circo, Dança, Literatura e Bibliotecas, Artes Plásticas, Artes Visuais e Audiovisual, Artesanato e Trabalhos Manuais, Patrimônio Histórico e Cultural, Cultura Popular Tradicional, Cultura Afro-Brasileira, Culturas Étnicas, Culturas Urbanas, Cultura LGBTQIA+, Coletivos, Instituições Culturais e Produtores Culturais, Formação Cultural (Professores e Escolas de Arte, Escolas Públicas e Privadas), após a identificação, foi explanado o CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA, apontando a responsabilidade do órgão colegiado, com a devida e legítima representatividade, no processo de planejamento da política pública de cultura na cidade; a garantia da governança colaborativa e compartilhada através do reconhecimento da importância da sociedade civil nesse processo; na oportunidade apontou-se ainda, a necessidade de alteração na Lei Municipal nº 1.091 de 05 de abril de 2016 do caráter e atribuições do órgão colegiado, a ser alterado para “permanente, consultivo, deliberativo, normativo e fiscalizador da política pública cultural”, da composição do Conselho com dois representantes por segmento, um titular e um suplente na proporção de 2/3 (dois terços) pela sociedade civil e 1/3 (um terço) pelo Governo Municipal, concluída, passou-se a tratar da CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA, onde foram descritas a sua fundamentação e estrutura: a periodicidade bianual ou por convocação para a Conferência Nacional de Cultura; a criação de Comissão de Organização (governo e sociedade civil) e todos e demais procedimentos legais. Concluída a explanação, passou-se para o assunto: SISTEMA DE FINANCIAMENTO DA CULTURA: onde foi abordada os elementos que constituem o sistema como o Fundo Municipal de Cultura, conta exclusiva para recursos que financiarão projetos e programas acionados por editais ou financiamento direto para fomento, difusão e formação cultural; leis de incentivo à Cultura, os mecanismos onde se vinculam à renúncia ou abatimento fiscal envolvendo pessoas físicas e jurídicas, como o PROAC e a Lei Rouanet; a prospecção de recursos através de patrocínios e apoios diretos ou indiretos; emendas parlamentares; emendas impositivas; editais diversos e; o Orçamento Municipal para a Cultura com recursos administrados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo que preveem gastos administrativos como: pagamento de pessoal, material, realização de eventos, agenda básica de cultura e manutenção da infraestrutura de equipamentos culturais. Ainda sobre o Sistema de Financiamento da Cultura foi sugerido um amplo debate sobre a Economia da Cultura, a Economia Criativa, geração de renda, sustentabilidade e as ações possíveis para a implementação de atividades de fomento e difusão cultural na cidade de São Lourenço da Serra, concluído, prospectamos sobre o SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS, que consiste na coleta de Informações e Indicadores Culturais e será disponibilizado por meios eletrônicos, como ferramenta de comunicação interna, instrumento para processos



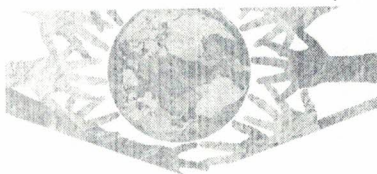
II Conferência de Cultura

de Avaliação e Monitoramento de atividades e projetos e; uma fonte de apoio e pesquisas das cadeias produtivas da cultura. No final da explanação sobre esse sistema, foi dada a palavra ao Sr. Paulo Barros da Plataforma Culturis, para maiores informações e esclarecimentos sobre esta ferramenta que será fonte para o Sistema de Informações e Indicadores Culturais de São Lourenço, concluído, o Coordenador de Turismo e Cultura, retoma a fala e na oportunidade explana sobre 7- PROGRAMA DE FOMENTO E DIFUSÃO CULTURAL; 8- PROGRAMA DE FORMAÇÃO CULTURAL e; 9- PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: segundo ele, estes elementos constitutivos representam os Programas Estratégicos das Políticas Públicas de Cultura. O Programa de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural da cidade São Lourenço da Serra surge como a absoluta necessidade de realização de um processo de resgate da tradição local, identidade e manifestações culturais locais extintas ou em fase de extinção, além da preservação da natureza exuberante da cidade, com seus locais históricos, promovendo esse conhecimento à população, uma ação emergente para a valorização da história da cidade às novas gerações e impulsionando uma política de desenvolvimento social e econômico através de ações de Turismo Cultural, Turismo Educativo, e Turismo Ecológico, com grande potencial de empreendedorismo. Finalizando a primeira parte da conferência, foi passada a fala para o Secretário Municipal de Cultura que na oportunidade anunciou a presença do Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Carlos Henrique Barbosa da Silva, que mesmo convalescendo de Dengue em sua casa, fez questão de comparecer brevemente na Conferência para uma saudação aos participantes, com a palavra, fez um oportuno apontamento pela importância da mobilização dos artistas da cidade para esse novo momento da Cultura em São Lourenço da Serra, seguindo à conferência, o coordenado de Cultura e Turismo abordou a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e o Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR), com um breve relato sobre a PNAB, seus objetivos de fomento à cultura em todo o território nacional, seus princípios fundamentais de participação social e seu alinhamento com o Sistema Nacional de Cultura e a capilarização aos municípios de todo o país, bem como a garantia de contemplação de recursos por até o ano de 2027. Na oportunidade, foi apresentado o painel das metas e ações possíveis para a destinação dos recursos e da urgência pela elaboração do Plano Anual de Aplicação até o dia 31 de maio de 2024, deu-se por concluída toda a explanação feita pelo Coordenador de Cultura e Turismo. Foi aberta a palavra para solicitações de esclarecimentos aos participantes e após dirimidas as dúvidas foram encerradas as atividades da manhã da II Conferência Municipal de Cultura, com o almoço servido nas dependências da Escola para todos os participantes. Retomamos às 14:00 horas com as atividades da II Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra e para o melhor aproveitamento no debate, foi proposta pelo coordenador de Cultura e Turismo de São Lourenço da Serra nova formação de mesas de debates, compondo duas mesas distintas: a primeira mesa responsável pelo debate e deliberações dos Eixos I, II e III (um, dois e três) e a segunda mesa responsável pelo debate e deliberações dos Eixos IV e V (quatro e cinco). Colocado em votação, a plenária aprovou em unanimidade a nova composição. Cada grupo foi formado por escolha dos próprios participantes e assim se dirigiram para as respectivas salas. Iniciados os debates foram escolhidos os respectivos coordenadores das mesas e seus relatores. Para a mesa 1 (um) foram escolhidos: como coordenado o Sr. João Lisanti Neto e relator a Sra. Aline Maria Cardoso Pereira. Para o Grupo 2 (dois) a escolha aconteceu da seguinte forma: Coordenador Sr. Diego Alves Rodrigues relator a Sra. Andreia Lima. Deu-se início ao debate, a Relatoria do grupo 1 (um): na sala 1 (hum) reuniram-se para debater os eixos temáticos: EIXO I - Institucionalização, Marcos



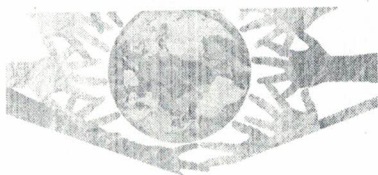
II Conferência de Cultura

Legais e Sistema Municipal de Cultura; EIXO II - Democratização do acesso à cultura e Participação Social; EIXO III - Identidade, Patrimônio e Memória; com os seguintes membros da comunidade civil: Aline Maria Cardoso Pereira, Silvana Arruda, Bianca Camacho, Gunnar Crusius, Mônica Aparecida Garcia, Silvia Donizete de Oliveira, Márcia Fraga, Raphaela de Oliveira Crusius, Talita M.S.Vitorino e, João Lisanti Neto neste ato como representante da Secretaria de Cultura. Concluído o pleito tivemos as seguintes *Propostas: 03 (três) por tema, na ordem de prioridade (alta, média e baixa): Tema 1- discussão de propostas para o fortalecimento da institucionalização das políticas culturais; Tema 2- planejamento para a mobilização e engajamento dos artistas, coletivos, agentes, fazedores e profissionais de arte e cultura da cidade; Tema 3 - propostas de leis na área cultural; Tema 4 - propostas de programa e ações para a consolidação de uma política cultural sistêmica.* **1ª PRIORIDADE (ALTA):** 2% do orçamento municipal para a cultura; **2ª PRIORIDADE (MÉDIA):** Reabertura da Biblioteca Municipal e Instalação de um Centro Cultural que comporte inicialmente as obras de artistas locais, não de forma exclusiva, acervos, doações de acervos, para criar uma versão virtual das obras oferecendo acesso ao público de forma mais abrangente através da internet. Este Centro cultural é um espaço físico essencial para fomentar o ambiente fértil para a Cultura na cidade, sendo um espaço de concentração de ações, onde os artistas possam se encontrar para trocar ideias e alimentar projetos. Desse ambiente surgirão oportunidades para acontecerem as articulações entre fazedores de cultura e público, pois a cidade carece de um equipamento cultural público; **3ª PRIORIDADE (BAIXA):** Projetos de subsídios para espaços culturais durante 1 (um) ano como incentivo inicial para grupos específicos que já desenvolvem atividades culturais para o público. **OUTRAS PROPOSTAS:** 1- Cultura da Infância: oferecer espaços de convívio para crianças de 6 (seis) meses até 7 (sete) anos, com o objetivo de fomentar a atividade cultural e artística desde cedo, ofertando ações permanentes que envolvam a expressão artística de desenvolvimento de linguagens e promoção de espaços expositivos; 2- Garantir acessibilidade em todas as ações, pensando na mobilidade, necessidades especiais, bem como condições relacionadas a síndromes e saúde mental, cultura surda; 3- Estabelecer uma espécie de "Liceu de Artes" com ateliês para uso coletivo, no desenvolvimento de marcenaria, cerâmica, pintura, escultura, fotografia, desenho, dança, que seja abrangente e ofereça um circuito de exposições periódicas dessa produção. Para o EIXO II - **DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL** – *Propuseram 03 (três) por tema sugerido, na ordem de prioridade (alta, média e baixa): Tema 1- promoção da descentralização da política cultural com acesso da população aos bens culturais; Tema 2 - garantia de pleno direito ao fomento e difusão dos artistas locais; Tema 3 - valorização das periferias, culturas e tradições comunitárias; Tema 4 - estímulo à construção de mecanismos de participação da sociedade civil e organização de instâncias consultivas nos territórios.* **1ª PRIORIDADE (ALTA):** Centro Cultural de formação e pesquisa em cultura alimentar, medicinas naturais e consciência ambiental para promover a pesquisa e o desenvolvimento de ações que valorizem a utilização de produtos naturais, vendo essa cultura como modo de vida em harmonia com a responsabilidade do ser humano no processo de crise climática que estamos vivendo. Esse espaço poderia promover exposições, cursos, palestras, vivências que ressignificam a relação do ser humano com a Natureza; **2ª PRIORIDADE (MÉDIA):** construção/aquisição de kit multimídia para apresentações e ações itinerantes, projetor e tela para cinema itinerante, tablado ou tapete (linóleo) para apresentações de dança, lonas para apresentações circenses, equipamento para tecido acrobático, equipamento de fotografia; palco desmontável para teatro mambembe, biblioteca



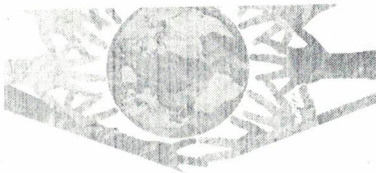
II Conferência de Cultura

ambulante, teatro itinerante, brinquedoteca móvel, cabine para captação de áudio e vídeo-memórias, automóvel adaptado para atividades itinerantes, leituras compartilhadas, enfim, tudo o que for necessário para se levar diversidade de ações para locais afastados do centro da cidade; **3ª PRIORIDADE (BAIXA)**: trazer o Cinema para a população através da Cinemateca que tem políticas para difusão do Cinema em cidades do interior de São Paulo, trazendo acesso ao Cinema nos bairros. **OUTRAS PROPOSTAS**: 1- a Secretaria de Cultura de nosso município tem uma parceria com o SESC Campo Limpo, que traz à nossa cidade, uma vez por quinzena, às quartas-feiras, uma biblioteca itinerante, o BIBLIOSESC, com um acerto de pelo menos 3.000 títulos. Proposta: divulgar maciçamente este trabalho do SESC, que muitos residentes em nossa cidade ainda desconhecem; 2- “Das periferias rumo ao Centro”: Criação de um projeto que promova o contato dos alunos das escolas municipais/estaduais situadas nas áreas rurais de São Lourenço. Duas vezes ao mês, no dia da vinda do BIBLIOSESC, uma ou duas turmas de alunos (cerca de 40 pessoas) poderiam ser trazidas ao Centro (em transporte oferecido pela Prefeitura, o que já ocorre nos bairros entre segunda e sexta-feira), dentro da faixa de horário (10h30 às 15h30) em que o ônibus itinerante permanece na Praça 10 de Agosto. Com este projeto, seria promovido o contato das crianças e adolescentes com a literatura; 3- utilização do coreto na Praça 10 de Agosto, tendo em vista que as quintas-feiras são dias de grande concentração de público (dia da feira noturna, que também ocorre na Praça), aproveitando este espaço para a divulgação de nossos artistas, podendo haver um rodízio, no qual, a cada semana, um artista ou grupo de artistas faria uso do espaço para divulgação de seu trabalho, não apenas para grupos musicais, mas exposições de trabalhos de artesãos e outros. No EIXO III - IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA; OS SEGUINTE MEMBROS DA COMUNIDADE CIVIL – houveram as seguintes propostas, lembrando que seriam 03 (três) por tema, na ordem de prioridade (alta, média e baixa): Tema 1- *defesa do direito à memória e ao patrimônio cultural do Município de São Lourenço da Serra*; Tema 2- *reconhecimento e resgate das identidades, protagonismos populares e tradições culturais da cidade*; Tema 3- *agenda política de responsabilidades entre governo, instituições, comunidades e grupos*. **1ª PRIORIDADE (ALTA)**: reivindicar junto à Prefeitura de São Lourenço da Serra a reabertura da Biblioteca Municipal, fechada há mais de três anos. Lembrando que o acervo desta biblioteca está hoje no interior de um ônibus, colocando em sério risco de deterioração. A reativação deste espaço é urgente, e vem muito a calhar, inclusive pelo fato de estarmos em ano eleitoral – os próprios políticos de nosso município e os candidatos a cargos políticos poderão se beneficiar desta medida; **2ª PRIORIDADE (MÉDIA)**: Cultura da Terceira idade - Valorização de mestres e mestras da cultura na cidade, promovendo homenagens em Vida para essas pessoas. Esses homenageados devem ser indicados através de inscrições, sem a necessidade de concurso ou concorrência, uma espécie de comprovação de títulos, história e trajetória para ter um registro numa espécie de catalogação artística promovida pelo município; **3ª PRIORIDADE (BAIXA)**: incorporar a cultura com a ecologia e meio ambiente. São Lourenço da Serra, também conhecida como cidade natureza, em área de mananciais com a proposta de realização do “Festival da Primavera” no mês de setembro, realizando apresentações de música e dança nos bairros nos fins de semana e encerramento na Praça da cidade com um grande Show que vai falar de flores e preservação, pois se queremos continuar a ter o título de Cidade Natureza temos que preservar e conscientizar a população através da Arte, Cultura e Educação. **OUTRAS PROPOSTAS**: 1- criar nos centros culturais formação do fazer, qualificação de mestres e resgate ao benzimento como terapia de saúde; 2- investimento em formação para escrita e desenvolvimento de novas



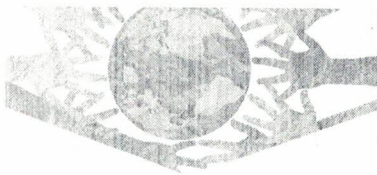
II Conferência de Cultura

maneiras de escrever projetos; 3- instituir a festa das nações na cidade, evento anual enfatizando a participação da imigração no processo histórico de formação da cidade, trazendo as raízes dos fundadores à tona, com gastronomia e vestimentas típicas, assim como apresentações folclóricas e novas tendências; 4- Museu Colonial, podendo instituir um museu na cidade que conte as histórias da arte, pela ótica dos povos oprimidos e escravizados a fim de reparar a invisibilidade da produção artística dessas populações; 5- resgatar a história da cidade, construir um acervo e/ou resgatar o acervo que existia na antiga biblioteca. Ressaltaram a importância de resgatar as raízes da cidade em todas as esferas: histórica, cultural, religiosa e etc., resgatar os artesãos e outros agentes culturais da cidade de São Lourenço da Serra, que infelizmente não se teve recordação para citar neste momento. O mapeamento foi citado como importante, para documentar e registrado para o futuro. Concluído, passou-se para a relatoria do grupo 2 (dois). Reuniram-se para debater os eixos temáticos: EIXO IV - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade e EIXO V - Diretrizes para a aplicação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em São Lourenço da Serra, os seguintes membros da comunidade civil: Diego Alves Rodrigues, Rosimeire Ap. Basilio, Janine Antônia Moreira da Silva, Gabriel Donizete Batista, Renata Fátima dos Santos Eufrásio, Janaína Marcondes dos Santos, Walter Tadeu Ap. Marcondes dos Santos, Maria Angelica Shelist Miras, Elaine Cristina dos Santos, da Silva, Bruno Rezende de Moraes, Alberto Saturnino e Andreia Lima que neste ato representa a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que após o registro dos presentes, o Sr. Diego Alves explanou o que será e como será executada a tarefa do dia, no qual consiste em ouvir as propostas dos entes presentes e deliberar sobre os diversos temas que por ventura venham à ser sugeridos. Ainda com a palavra, o Sr. Diego seguiu com suas propostas: (1) Criação de um calendário/mapa cultural, fomentando a cultura local e o ecoturismo (assunto amplamente explicado e seguirá anexo c/detalhamento). (2) Festival Custom, seria a soma de vários segmentos "Custom"- local. (3) Carnaval de Rua, ligado ao tema ambiental, com bloco das escolas e comunidade, com premiação, forma de incentivar a competitividade criativa entre os participantes. Concluído, passamos à palavra para a Sra. Maria Angelica, sugerindo: (1) Acessibilidade da população através de ônibus coletivos aos pontos turísticos e culturais. (2) Aplicação de musicoterapia para população e turistas. (3) Estimular intercambio das escolas particulares em pontos turísticos da nossa cidade, através excursões. Concluída a explanação, deu-se a palavra ao Sr. Bruno Rezende, que na oportunidade fomentou a (1) Fanfara municipal para atender o item pertinente a realização de inventários e concessão de incentivos p/manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção, constante da PNAB. Concluído, passamos para a Sra. Renata Fátima, que fez a seguinte sugestão: (1) Festival anual de danças, com o intuito de promover o turismo na cidade, com a presença de vários dançarinos de diversos lugares e a arrecadação tributária, com barracas de produtos locais, estimulando assim o empreendedorismo local, (2) Fomentou ainda, evento para o dia 08 de março, ligado exclusivamente as mulheres de diversos segmentos (fotógrafa, dançarina, atleta, contadora de história, cantora), com apresentações de suas artes, concluído, passamos a palavra ao Sr. Gabriel Donizete, que fomentou a criação de um espaço coletivo do fazer musical, que seria uma espécie de Studio sociocultural para incentivar cultura local, desenvolvimento econômico, educação e formação, que na oportunidade foi amplamente explanado (seguirá anexo c/detalhamento) com o intuito de atender a demanda de: ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, concluído, passamos a palavra para a Sra. Janine Antônia, que na oportunidade endossou todas as sugestões. Com a




II Conferência de Cultura


palavra, a Sra. Rosimeire Basilio sugeriu: (1) Resgate do Museu e contos, registrando as histórias de populares, (2) atualização das informações turísticas nas mídias sociais (3) mapa ilustrativo dos pontos turísticos. Os demais entes presentes, se eximiram do direito de sugestão. Após todas as considerações e debates, optamos por efetuar a escolha com base nos que atendem: 1º o maior número de segmentos, 2º conversa com os interesses do município e 3º potencial de geração de renda. Em resumo, para o EIXO IV - ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE – *Propostas: 03 (três) por tema, na ordem de prioridade (alta, média e baixa): Tema 1- ampliação da participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico; Tema 2- garantias de condições necessárias para a consolidação da economia criativa; Tema 3: promoção de estratégias de sustentabilidade para o setor cultural, seguindo com as seguintes opções de escolha/voto: 1- Sondagem/criação de rotas de interesse cultural; 2- Festival “Custom”; 3- Evento de dança.; 4- Fomento a fanfarra; 5- Espaço coletivo de fazer música; 6- Evento feminino 8 de março; 7- Intercambio Cultural entre Escolas; 8- Acessibilidade aos meios culturais; 9- Criação de um “espaço maker” e; 10- Resgate histórico cultural. Em resultado à eleição, decidimos por **1ª PRIORIDADE (ALTA)**: o resgate histórico cultural (com sete votos); **2ª PRIORIDADE (MÉDIA)**: o Festival Custom (com seis votos) e; **3ª PRIORIDADE (BAIXA)**: espaço coletivo do fazer música (com cinco votos). EIXO V - DIRETRIZES PARA A APLICAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) EM SÃO LOURENÇO DA SERRA – *Propostas: 03 (três) por tema, na ordem de prioridade (alta, média e baixa): Tema único - propostas para a elaboração do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) e seus desdobramentos junto aos segmentos culturais e artísticos da cidade, para aplicação da PNAB, ficou estipulado como **1ª PRIORIDADE (ALTA)**: Capacitação; **2ª PRIORIDADE (MÉDIA)**, carnaval de rua e, por último; **3ª PRIORIDADE (BAIXA)**: Divulgação/manutenção de ações culturais. ADENDO o Grupo 1 (um), ainda fez algumas propostas pertinentes aos Eixos IV e V (quatro e cinco) para os próximos anos da PNAB: EIXO IV - ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE: 1- Importância e viabilidade de um calendário cultural fixo de nosso município de modo a promover e ampliar a arrecadação municipal através do turismo cultural; 2- Criação de comissão permanente composta de forma mista entre poder público e sociedade civil para buscar recursos externos em empresas que queiram ser financiadoras de iniciativas culturais. EIXO V - DIRETRIZES PARA A APLICAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) EM SÃO LOURENÇO DA SERRA: 1- realização de eventos de multilinguagens artísticas assim como específicos, exemplos: evento de Hip Hop, encontro de grafiteiros, encontro de atores, encontro de dançarinos, encontro de fotógrafos, encontro de escritores, entre outros. Nesses encontros específicos, poderiam acontecer lançamentos de obras inéditas, mesas de debate, mesas sobre a produção de cada profissão entre outras atividades específicas. 2- Criação de um evento anual de dança fomentando a participação e convite de outros municípios, girando assim a economia local; 3- no terceiro ano de aplicação dos recursos da PNAB para ação integrada nas escolas e espaços públicos de convívio como o “espaço amigo” ou o núcleo de idosos na oferta de cursos de formação para a produção de artesanato a partir de resíduos sólidos. Na oportunidade, ressaltaram a sua importância em articular esforços entre diversas secretarias dentre elas, a Secretaria Municipal de Meio Ambiente a fim de fortalecer a identidade cultural da cidade, por se tratar de uma cidade que é denominada “Cidade Natureza” reciclando e reutilizando os seus resíduos sólidos na confecção de figurinos, cenários, utilitários e afins como papel, papelão e garrafa pet, dentre outras ações possíveis. Na oportunidade relataram que o objetivo principal dessa ação seria a alimentação de uma indústria de Carnaval, na produção de blocos, grupos, orquestras e**



II Conferência de Cultura

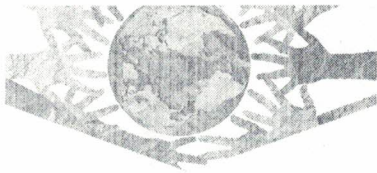
bandinhas aberto para toda e qualquer pessoa da sociedade, com o propósito de um evento grandioso, enaltecendo a cultura local e criando meios para a conscientização ambiental, coleta seletiva e seu. Houveram ainda, OUTRAS PROPOSTAS (PARA O DEBATE DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA), tais quais: observação de estrelas; observatório; lunetário; roteiros noturnos para atividades culturais; realização de mini congresso sobre tecnologia; implantação de Feira de Artesanato na Praça de São Lourenço para contemplar os Artesãos da cidade que anseiam por uma oportunidade de apresentar sua arte com música, dança e arte culinária; definição de orçamento para realização de saídas culturais, a princípio para localidades no Estado de São Paulo, para visitar exposições, museus, cinemas, cinematecas, bibliotecas, espaços tombados, a fim de expandir o repertório cultural dos municípios, feira Gastronômica Caipira Tropeiro, que resgata as comidas típicas caipira da época que a cidade servia como ponto de pouso do Mercado de Santo Amaro; editais anuais para execução de projetos com divisão por atuação nos bairros da cidade, destinado a artistas, grupos, coletivos que executem ações de contrapartida com objetivo de descentralizar as ações culturais e democratizar o acesso da população a um calendário permanente de oferta dessas ações, criação de Canal institucional no Youtube, Vimeo ou outra plataforma para divulgar a produção dos artistas e coletivos da cidade. Concluído, demos por terminado os debates dos Eixos Temáticos, a plenária aprova por unanimidade todas as deliberações dos grupos da II Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra, o Secretário Municipal de Cultura e Turismo Sr. Giovanni Carceres agradeceu a presença e a participação dos presentes e nada mais a tratar, deu por concluída nossa atividade do dia, tendo eu, Andreia Lima, com auxílio da Sra. Aline Maria Cardoso Pereira e do Sr. João Lisanti Neto, lavrado e digitado o presente ATA, aos dezoito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro.


Secretário de Cultura e Turismo de São Lourenço da Serra
Giovanni Carceres


Coordenador de Cultura e Turismo de São Lourenço da Serra
João Lisanti Neto
Palestrante e relator


Andreia Lima – Relatora

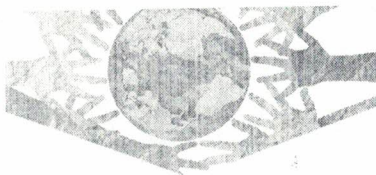

Aline Maria Cardoso Pereira – Relatora



II Conferência de Cultura

Relação dos participantes da Conferência Municipal de Cultura de São Lourenço da Serra

1. Alberto Saturnino
2. Alice de Camargo
3. Aline Maria Cardoso Pereira
4. Andreia Lima
5. Antonio Paulo Silva
6. Arlindo Fernando Santos
7. Benedito Fernando Santos
8. Bianca Camacho
9. Bruno Rezende de Moraes
10. Carlos Henrique Barbosa da Silva
11. Clelia M. Rossi
12. Diego Alves Rodrigues
13. Edinaldo Cirino Pereira
14. Elaine Cristina dos Santos
15. Elisangela Jacob
16. Gabriel Donizete Batista
17. Gabrielle de Medeiros Ferreira
18. Giovanni Cárceres
19. Gunnar Crusius
20. Gilmar F.S.
21. Inaí Oliveira
22. Janaína Marcondes dos Santos
23. Janine Antônia Moreira da Silva
24. Janeleni Ribeiro Oliveira
25. João Lisanti Neto
26. Jorge Arnardo Nalozé
27. José Octacílio S. Pinto
28. Kelly A. S. Jardim
29. Laís Bella
30. Márcia Fraga
31. Maria Angelica Shelist Miras
32. Mônica Aparecida Garcia
33. Raphaela de Oliveira Crusius
34. Rosimeire Aparecida Bazilio
35. Silvana Arruda
36. Talita M. S. Vitorino



II Conferência de Cultura

37. Thais Barbosa de Medeiros Ferreira
38. Thais Ribeiro de Oliveira
39. Walter Tadeu Ap. Marcondes dos Santos
40. Weliton R. da Silva

Convidados Presentes:

1. Fernando Afonso Gonçalves de Melo
2. Paulo Barros
3. Carlos Henrique Barbosa da Silva



II Conferência de Cultura

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 – Centro – E.E. Professora Marianinha Queiroz – 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoal	Telefone	Segmento	Assinatura
1	Bianca Camacho		11 998736562		Bianca Camacho
2	João Fernando Nóbrega		11 992050167		
3	Silvana Roberto		11 988739619		
4	Glenn Gustavo dos Santos		999057646		Glenn Gustavo dos Santos
5	Janine Antonia Moreira da Silva		11 973074690		Janine Antonia Moreira da Silva
6	Adriano S.S.		11 933625932		Adriano S.S.
7	Julci de Camargo		11 999803398		Julci de Camargo
8	Mônica de Garcia		13 997380507		Mônica de Garcia
9	Walter Rosendo da Silva		99935155412		Walter Rosendo da Silva
10	WALTER T. A. M. DOS SANTOS		(11) 992567082		WALTER T. A. M. DOS SANTOS



II CONFERÊNCIA DE CULTURA

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 – Centro – E.E. Professora Marianinha Queiroz – 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoal	Telefone	Segmento	Assinatura
11	Emancina Marques da Santos		1199556700	Professora	Emancina Marques
12	Rosamir AP. Bezolivo		11996927005		Rosamir
13	Gabrielle M. Janeiro		41997181695		Gabrielle
14	THAIS B.M. Janeiro		1199725396		THAIS
15	Benedix Leonardo Smtz		9.71881195	POLIA REIS	Benedix
16	Carolina Furlindo da S.		913046687	FOLIA REIS	Carolina
17	Marcia Fraga		957797059	ARTE	Marcia
18	Thalita F. V. G.		943925083	FOIA REIS	Thalita
19	Thalita F. V. G.		998765588		Thalita
20	José de Fátima S. Pires		950940234		José de Fátima



II Conferência de Cultura

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 -- Centro -- E.E. Professora Marianinha Queiroz -- 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoal	Telefone	Segmento	Assinatura
21	Fernando de Jesus G. Vendo	33838231-8	11996066171	educação	
22	ANDRÉSIA VIANA DA SILVA	37.034.523.3	11997800277	ARTISTAS	
23	Gabriel Donizete Batista				
24	Antonio Paulo Silva	084680	9.9469	MÚSICA	Antonio Paulo Silva
25	Osange. J. dos	628-20	5531		
26	Osange. J. dos	97437532			Osange J. dos
27	Carla Henrique B. Silva	39637.525	9817.2296	Produtor Cultural	Carla Henrique B. Silva
28	Clelia M. Rossi	12509416.4	1199977654	Artes em geral	
29	Sharis Ribaine de Oliveira	48129276812	396851982	comunicação	
30	Fandeni Ribeiro Oliveira	10178823.05	99547	municipais	

3756



II Conferência de Cultura

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 – Centro – E.E. Professora Marianinha Queiroz – 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoal	Telefone	Segmento	Assinatura
31	<i>[Handwritten Name]</i>		955 774658		<i>[Handwritten Signature]</i>
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					



II Conferência de Cultura

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 – Centro – E.E. Professora Marianinha Queiroz – 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoal	Telefone	Segmento	Assinatura
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					



II Conferência de Cultura

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 – Centro – E.E. Professora Marianinha Queiroz – 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoal	Telefone	Segmento	Assinatura
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					



II Conferência de Cultura

Realizada na Praça Dez de Agosto nº 35 – Centro – E.E. Professora Marianinha Queiroz – 18. maio.2024

LISTA DE PRESENÇA

Nº Ordem	Nome	Doc. Pessoa	Telefone	Segmento	Assinatura
71	Falco M.S. Vitorino	45.822.271/3	97531.3295		Falco M.S. Vitorino
72	Maria Angélica Chelut Mig	12.766.061/6	11.97111.5982	CANTORA / PROFA.	Maria Angélica Chelut Mig
73	Bruno Ruyzardi de Moraes	41.702.922/9	936749653	Tec. VOCAL / Responsável Desenvolvimento de Cultura	Bruno Ruyzardi de Moraes
74	Albellino Sacramento	28.644.0684	17615098882	MUSICO	Albellino Sacramento
75	Inai Ijuera	568817035	4686.220		Inai Ijuera
76	Raphaela Ijuera	568815110	"		Raphaela Ijuera
77					
78					
79					
80					